



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
POSGRADO EN LINGÜÍSTICA



Propuesta de programa para impartir asignaturas en

MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA

MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

TÍTULO DE LA ASIGNATURA

Teoría de la enunciación: en la interfaz entre gramática y discurso

PROFESORA

Verónica Claudia Cuevas Luna

CLAVE	SEMESTRE 2026-2	CAMPO DE CONOCIMIENTO Lingüística		NÚMERO DE CRÉDITOS
Optativa		HORAS	HORAS POR SEMANA 4	HORAS AL SEMESTRE 64
MODALIDAD		TEORÍA	PRÁCTICA	
Curso		2	2	
		DURACIÓN DEL CURSO	<i>semestral</i>	

ACTIVIDAD ACADÉMICA CON SERIACIÓN SUBSECUENTE

No

ACTIVIDAD ACADÉMICA CON SERIACIÓN ANTECEDENTE

No

OBJETIVOS DEL CURSO O SEMINARIO

Objetivo general

Los alumnos conocerán las propuestas básicas de la Teoría de la Enunciación, una de las corrientes fundacionales dentro de los estudios del discurso y se familiarizarán con el análisis de las relaciones entre gramática, discurso y subjetividad que plantean las principales herramientas conceptuales derivadas de este enfoque.

Objetivos específicos

Que los alumnos

1. Identifiquen las nociones principales del análisis del discurso que se originan en un enfoque enunciativo y comprendan sus motivaciones teóricas.
2. Identifiquen los principales rasgos léxicos, gramaticales y textuales que las lenguas utilizan para la representación de la escena sociodiscursiva y sus actores.
3. Profundicen su reflexión sobre los fenómenos lingüísticos a partir de la vinculación del análisis gramatical con la construcción de sentido en distintos ámbitos de la praxis social.

ÍNDICE TEMÁTICO		Horas	
UNIDAD	TEMA	Teóricas	Prácticas
1	El análisis del discurso y la lingüística de la enunciación	4	4
2	Enunciación y subjetividad	10	10
3	Polifonía y heterogeneidad	6	6
4	El texto y su escena enunciativa	6	6
5	La dimensión argumentativa de la enunciación	6	6
TOTAL DE HORAS		32	32
SUMA TOTAL DE HORAS:		64	

CONTENIDO TEMÁTICO DESGLOSADO

UNIDAD	TEMA/SUBTEMAS
1.	El análisis del discurso y la lingüística de la enunciación 1.1. Breve recuento histórico 1.2. De la lengua al habla: unidades comunicativas y subsistemas lingüísticos 1.3. Rasgos y componentes del discurso
2.	Enunciación y subjetividad 2.1. Benveniste y la construcción lingüística del sujeto 2.2. Gramática y enunciación 2.2.1. Deixis 2.2.2. Modalidad y modalización 2.2.3. La orientación argumentativa de la frase nominal
3.	Polifonía y heterogeneidad 3.1. Los planos enunciativos 3.2. Las heterogeneidades discursivas 3.3. El discurso referido
4.	El texto y su escena enunciativa 4.1. Los géneros discursivos 4.2. Las tipologías textuales 4.3. La construcción de la "objetividad" textual
5.	La dimensión argumentativa de la enunciación 5.1. Denominación y designación 5.2. Ethos y pathos 5.3. Doxa y estereotipos

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Bajtín, M. (1982). "El problema de los géneros discursivos". En *Estética de la creación verbal*. México, Siglo XXI.
- Benveniste, E. (1958/1982). "De la subjetividad en el lenguaje". En *Problemas de lingüística general. I*. México: Siglo XXI, pp. 179-187.
- Benveniste, E. (1970/1980). "El aparato formal de la enunciación". En *Problemas de lingüística general. II*. México: Siglo XXI.
- Calsamiglia, H. & Tusón, A. (1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.
- Kerbrat Orecchioni, C. (1980). "Subjetivemas". En Pereira, M. (coord.), *Semiología. Cuadernillo 2. En torno al análisis de los discursos*, 2017, s.p.i., pp. 32-35.

Charaudeau, P. & Maingueneau, D. (coords.) (2005). *Diccionario de Análisis del Discurso*. Trad. Irene Agoff. Amorrortu, Buenos Aires.

Ducrot, O. (2001). *El decir y lo dicho*. Trad. de Sara Vassallo. Buenos Aires: Edicial.

Maingueneau, D. (2009). *Análisis de textos de comunicación*. Buenos Aires: Nueva Visión.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Amossy, R. (1999). "La noción de ethos de la retórica al análisis del discurso", Trad. inédita de Juan Dothas de un capítulo de Amossy, R. (dir.) *Images de soi dans le discours*. Lausanne-Paris: Delachaux et Niestlé.

Amossy, R. (2000). "El pathos o el rol de las emociones en la argumentación". Trad. de Andrea Cohen, en Pereira, M. (coord.), *Semiología. Cuadernillo 2. En torno al análisis de los discursos*, 2017, s.p.i., pp. 110-123.

Amossy, R. & Herschberg, A. (2001). *Estereotipos y clichés*. Trad. de Lelia Gándara. Buenos Aires: Eudeba.

Brenes Peña, E. (2019). "Enunciación, imagen social y gramaticalización: una aproximación al análisis de las construcciones *todo hay que decirlo y por qué no decirlo*". González Sanz, M. y Pérez Béjar, V. (eds.). *ELUA: Macrosintaxis en construcción*, Anexo VI, 33-52.

Londoño Zapata, O. (2012). "Entre la pragmática y las teorías de la enunciación". Entrevista a Patrick Charaudeau. En *Poliedros discursivos: miradas a los estudios del discurso*. Eduvim, pp. 97-106.

Olivera, G. (2018). "Entre enunciación, desfase y mediatización: pensar de otro modo". *DeSignis*, 29, pp. 177-193.

Vassallo, I. (2022) "El texto y lo social. El círculo de Bajtin: una poética sociológica y una estética fundada en el diálogo". En *Clases de teoría literaria*. Buenos Aires: Paidós, pp. 215-242

Verón, E. (1999). "Mercado y estrategias enunciativas. Entidades discursivas". En *Esto no es un libro*. Barcelona: Gedisa, pp. 95-101.

Volóshinov, V. (1929/2009). "Discurso indirecto, discurso directo y sus modalidades". En *El Marxismo y la filosofía del lenguaje*. Trad. de Tatiana Bubnova. Godot: Argentina, pp. 196-221.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Exposición oral por parte del profesor	(x)
Exposición audiovisual a cargo del profesor	(x)
Exposición oral por parte de los alumnos	()
Ejercicios dentro de clase	(x)
Ejercicios fuera del aula	()
Lecturas obligatorias	(x)
Trabajo de Investigación	(x)
Otro	

NB: En los cursos obligatorios o que constituyen el primer acercamiento a un tema, la presentación de los temas debe descansar preponderantemente en el profesor.

MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS

Exámenes Parciales	()
Examen final escrito	()
Trabajos y tareas fuera del aula	()
Exposición en seminarios por los alumnos	()
Participación en clase	(x)
Asistencia	()
Seminario	()
Trabajo de investigación	(x)
Otro	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Participación en clase	20%
Trabajo de análisis en clase	20%
Trabajo final	60%

PERFIL PROFESIOGRÁFICO

El profesor deberá poseer amplios conocimientos y experiencia en los temas específicos y afines a esta actividad académica, así como en la investigación. Tener grado de maestro o doctor en lingüística.

PROPUESTAS DE HORARIO PARA IMPARTIR EL CURSO:

1.- Miércoles (10:00 a 14:00)

2- Lunes (10:00 a 14:00)

FECHA:

27 de octubre de 2025